

SALA ROOM 5

#	ORIGEM ORIGIN	AUTOR/DATA AUTHOR/DATE	MATERIAIS MATERIALS
216	Portugal – Portimão	António Cabrita Firmino	Barros Clays
217	Portugal – Porto	Mónica Favério	Vidro fundido Fused glass
218	Portugal – Caldas da Rainha	Cencal/ 2005	Porcelana pintada e vidrada Painted and glazed porcelain
219	Haiti		Madeira pintada Painted wood
220	Portugal – Tavira	Maria José Pires/ 1987	Barro pintado Painted clay
221	Portugal – Marinha Grande	Djack (Joaquim Manuel Duarte)	Vidro Glass
222	Guatemala		Madeira pintada Painted wood
223	Portugal – Corroios	Maria Helena Lourenço/ 2004	Barro pintado (figuras) Painted clay (figures)
224	Portugal - Estremoz	Isabel Catarilha Pires/ 2017	Barro pintado Painted clay
225	Portugal – Estremoz	Arlindo e Afonso Ginja	Barro Clay
226	Portugal – Évora	Tiago Cabeça/ 2002	Barro pintado Painted clay
227	Angola		Madeira Wood
228	Portugal – V. N. de Poiares	Maria Olinda Gouveia	Madeira de Salgueiro, “palitos floridos” Willow wood, “flowered toothpicks”
229	Portugal – Mafra	José Franco/ 1985	Barro pintado Painted clay
230	Portugal – Caldas da Rainha	Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro	Porcelana Porcelain
231	Portugal – Maia	Lourdes Ferreira	Barro pintado, tecidos endurecidos Painted clay, hardened fabrics
232	Portugal – Belmonte	Jorge Lourenço de Matos/ 2012	Madeira Wood
233	Portugal – Braga	Alberto Vieira/ 2004	Faiança (figuras) Earthenware (figures)
234	Portugal – V. N. Famalicão	Maria Isabel Andrade Machado/ 2001	Barros Clays
235	Portugal – Santo Tirso	Delfim Manuel Dias de Sá/ 2004	Barro pintado Painted clay
236	Portugal – Barcelos	Maria da Conceição Fernandes (Sapateiro)	Barro pintado e vidrado Painted and glazed clay
237	Portugal – Lagos	Janet Brown Mealha	Grés pintado e vidrado Stoneware painted and glazed
238	Portugal – Porto	Maria Helena Lourenço/ 2011	Barro pintado, tecidos endurecidos Painted clay, hardened fabrics
239	Portugal – Barcelos	Jesus Pias/ 2008	Grés pintado Painted stoneware
240	Portugal – Aveiro	José Augusto Ferreira dos Santos	Barro pintado e vidrado Painted and glazed clay
241	Portugal – Lisboa (composição comp)	Manuel Ferrão de Oliveira (composição composition)	Gravura Engraving
242	Portugal – Évora	Tiago Cabeça/ 2002	Barro pintado Painted clay
243	Portugal – Santo Tirso	Delfim Manuel Dias de Sá/ 2008	Barro Clay
244	Portugal – Caldas da Rainha	Armando Correia	Porcelana pintada e vidrada Painted and glazed porcelain
245	Filipinas Philipines		Liga metálica pintada Painted metal alloy