

SALA ROOM 3

#	ORIGEM ORIGIN	AUTOR/DATA AUTHOR/DATE	MATERIAIS MATERIALS
65	Portugal – Elvas	Célia Freitas, Miguel Gomes	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
66	Portugal – Elvas	Célia Freitas, Miguel Gomes/ 2013	Barro pintado, tecidos (figuras) <i>Painted clay, fabrics (figures)</i>
67	Portugal – Ilha de São Miguel <i>St. Miguel island</i>	Maria Clara Santos	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
68	Espanha <i>Spain (figuras figures)</i> Portugal - Évora (composição <i>composition</i>)	Feverónia Pardal (composição <i>composition</i>)	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
69	Portugal – Caldas da Rainha	Herculano Lino Elias/ 2000	Barro (figuras) <i>Clay (figures)</i>
70	Portugal	Século XIX <i>19th century</i>	Cera (figura) <i>Wax (figure)</i>
71	França <i>France (figuras figures)</i> Portugal – Estremoz (composição <i>composition</i>)	Guilhermina Maldonado (composição <i>composition</i>)	Porcelana pintada e vidrada (figuras) <i>Painted and glazed porcelain (figures)</i>
72	Portugal – Estremoz	Guilhermina Maldonado	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
73	Portugal – Castelo Branco (composição <i>composition</i>)	Estela Barata (composição <i>composition</i>)	Gravura, barro pintado (figura) <i>Engraving, painted clay (figure)</i>
74	Espanha <i>Múrcia Spain Murcia (figuras figures)</i> Portugal – Estremoz (composição <i>composition</i>)	Artesanato Serrano (figuras <i>figures</i>) Guilhermina Maldonado (composição <i>composition</i>)	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
75	Portugal	Século XIX <i>19th century</i>	Cera (figura) <i>Wax (figure)</i>
76	França <i>France (figuras figures)</i> Portugal – Estremoz (composição <i>composition</i>)	Guilhermina Maldonado (composição <i>composition</i>)	Porcelana pintada e vidrada (figuras) <i>Painted and glazed porcelain (figures)</i>
77	Espanha <i>Spain (figuras figures)</i> Portugal – Évora (composição <i>composition</i>)	Feverónia Pardal (composição <i>composition</i>)	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
78	Portugal – Porto	Maria Helena Lourenço/ 2007	Barro pintado <i>Painted clay</i>
79	Portugal – Estremoz	Guilhermina Maldonado	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
80	Moçambique <i>Mozambique (figuras figures)</i> Portugal – Estremoz (oratório <i>oratory</i>)	Perfeito das Neves (oratório <i>oratory</i>)	Marfim (figuras), madeira (Pau-santo) <i>Ivory (figures), wood (Pau-santo)</i>
81	Portugal – Ilha de São Miguel <i>St. Miguel island</i>	Clara Guerra Santos/ 2006	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
82	Portugal – Ílhavo (composição <i>composition</i>)	Duarte Furão Morgado (composição <i>composition</i>)	Porcelana (figuras) <i>Porcelain (figures)</i>
83	Portugal	Século XIX <i>19th century</i>	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
84	Portugal – Estremoz	José Tuta (figuras <i>figures</i>) Guilhermina Maldonado (composição <i>composition</i>)	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
85	Moçambique <i>Mozambique (figura figure)</i> Portugal – Estremoz (composição <i>composition</i>)	Guilhermina Maldonado (composição <i>composition</i>)	Marfim (figura) <i>Ivory (figure)</i>
86	Portugal – Porto	Manuel Graça	Massas alimentícias (figuras) <i>Pasta (figures)</i>
87	Moçambique <i>Mozambique (figura figure)</i> Portugal – Estremoz (composição <i>composition</i>)	Guilhermina Maldonado (composição <i>composition</i>)	Marfim (figura) <i>Ivory (figure)</i>
88	Portugal – Castelo Novo	Casa da Lagariça	Papel – filtro de café (figuras) <i>Paper - coffee filter (figures)</i>
89	Portugal	Século XVIII-XIX <i>18th-19th century</i>	Cera (figura) <i>Wax (figure)</i>
90	Portugal – Caldas da Rainha	Herculano Lino Elias/ 2006	Barro (figuras) <i>Clay (figures)</i>
91	Itália <i>Italy – Nápoles Naples (figuras figures)</i> Portugal – Évora (composição <i>composition</i>)	Feverónia Pardal (composição <i>composition</i>)	Plástico pintado (figuras) <i>Painted plastic (figures)</i>
92	Portugal – Caldas da Rainha	Vítor Pires/ 2011	Barro (figuras) <i>Clay (figures)</i>
93	Portugal	Século XIX <i>19th century</i>	Barro pintado, tecidos (figuras) <i>Painted clay, fabrics (figures)</i>
94	Portugal	Século XIX <i>19th century</i>	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
95	Portugal – Ilha do Faial <i>Faial island</i>	Maria Helena Henriques	Miolo de figueira (figuras) <i>Fig tree pith (figures)</i>
96	Portugal – Elvas	Célia Freitas, Miguel Gomes	Barro pintado, tecidos (figuras) <i>Painted clay, fabrics (figures)</i>
97	Portugal – Porto	Olívia Riobom	Papel (figuras) <i>Paper (figures)</i>
98	Portugal – Estremoz	Guilhermina Maldonado	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
99	Portugal – Porto	Olívia Riobom	Papel (figuras) <i>Paper (figures)</i>
100	Portugal – Estremoz	Irmãs Flores (figura <i>figure</i>) Guilhermina Maldonado (composição <i>composition</i>)	Barro pintado, tecidos (figura) <i>Painted clay, fabrics (figure)</i>
101	Portugal – Porto	Olivia Riobom	Papel, tecidos (figuras) <i>Paper, fabrics (figures)</i>
102	Portugal	Século XIX <i>19th century</i>	Barro pintado (figura) <i>Painted clay (figure)</i>
103	Portugal – Évora (composição <i>composition</i>)	Feverónia Pardal (composição <i>composition</i>)	Cera (figura) <i>Wax (figure)</i>

Na parede <i>On the wall</i>			
104	Timor		Madeira <i>Wood</i>
105	Portugal – Estremoz	Natália Simões	Vidro pintado <i>Painted glass</i>
106	Portugal – Lisboa (composição <i>composition</i>)	Manuel Ferrão Oliveira (composição <i>composition</i>)	Gravura - século XVIII (figuras) <i>Engraving - 18th century (figures)</i>
107	Portugal – Peniche (composição <i>composition</i>)	Margarida Koch (composição <i>composition</i>)/ 2011	Gravura (figuras) <i>Engraving (figures)</i>
108	Bielorrússia <i>Belarus – Minsk</i>	Convento de Santa Elisabete	Pó de pedras semi-preciosas sobre mármore <i>Semi-precious stone powder on marble</i>
109	Portugal – Ilha de S. Miguel <i>St. Miguel island</i>	Maria de Lurdes Pereira	Papel de seda recortado <i>Trimmed tissue paper</i>
110	Turquia <i>Turkey</i>		Sepiolite ou "argila da espuma do mar" <i>Sepiolit or "seafoam clay"</i>
111	Áustria – Tirol (figura <i>figure</i>) Portugal – Évora (composição <i>composition</i>)	Feverónia Pardal (composição <i>composition</i>)	Madeira pintada (figura) <i>Painted wood (figure)</i>
112	Portugal – Évora (composição <i>composition</i>)	Feverónia Pardal (composição <i>composition</i>)	Papel impresso (figuras) <i>Printed paper (figures)</i>
113	Portugal – Lisboa (composição <i>composition</i>)	Manuel Ferrão Oliveira (composição <i>composition</i>)	Litografia (figuras) <i>Lithography (figures)</i>
114	Portugal – Elvas	Célia Freitas, Miguel Gomes	Barro pintado <i>Painted clay</i>
115	Portugal - Corroios	Maria Helena Lourenço/ 2007	Barro pintado <i>Painted clay</i>
116	Guiné Bissau <i>Guinea Bissau</i>		Madeira <i>Wood</i>
117	Portugal – Santo Tirso (figuras <i>figures</i>) Ílhavo (bordados <i>embroidery</i>)	Delfim Manuel Dias de Sá (figuras <i>figures</i>) Duarte Furão Morgado (bordados <i>embroidery</i>)/ 2013	Barro pintado (figuras) <i>Painted clay (figures)</i>
118	Portugal - Açores <i>Azores</i>		Escamas de peixe <i>Fish scales</i>
119	Portugal – Lisboa (composição <i>composition</i>)	Manuel Ferrão Oliveira (composição <i>composition</i>)	Gravura - século XIX (figuras) <i>Engraving - 19th century (figures)</i>
120	Portugal – Évora	Luzinha Vergas Rocha/ 2000	Papel, técnica de Origami <i>Paper, Origami technique</i>
121	França – Chartres <i>France - Chartres</i>	Gabriel Loire (Atelier Loire)/ 2010	Vidro (vitrail) <i>Glass (stained glass)</i>
122	Portugal – Santo Tirso	Fernando Jorge Ribeiro	Cerâmica pintada e vidrada (azulejos) <i>Painted and glazed ceramics (tiles)</i>